



ANTOLOGIA READ ON PORTUGAL
EDIÇÃO 2026/2027
REGULAMENTO

1. Apresentação

A atividade «Antologia» é uma iniciativa conjunta da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) e do Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté (AECG), integrada no READ ON Portugal, projeto de continuidade nacional de algumas das atividades desenvolvidas no âmbito do projeto europeu READ ON (2017–2021).

A atividade propõe a criação colaborativa de um texto literário por um grupo de jovens, em parceria com um/a escritor/a convidado/a, ao longo de um conjunto de sessões de trabalho.

Na edição 2026/2027, a atividade terá como tema: **VOZES QUE CONTAM**

Quem conta as histórias? Quem é ouvido? Quem fica de fora?

O tema «Vozes que contam» convida os jovens a refletir sobre as histórias que contamos, as pessoas que as contam e aquelas que, por diferentes razões, permanecem pouco representadas ou são raramente ouvidas.

A proposta permite explorar questões relacionadas com leitura, escrita, identidade, representação, diversidade, participação, memória, comunidade e interculturalidade.

Entre outras, poderão orientar o processo criativo questões como:

Quem conta a história da minha família? Quem conta a história da minha comunidade?

Há pessoas cujas histórias quase nunca aparecem nos livros? Podemos conhecer alguém através da sua história? Uma história pode mudar a forma como vemos outra pessoa?

Quem decide quais são as histórias que ficam? O que acontece quando duas pessoas contam o mesmo acontecimento de maneira diferente? Que histórias da nossa comunidade merecem ser contadas? O que perdemos quando determinadas vozes deixam de ser ouvidas?

O tema apresenta igualmente um forte potencial literário, permitindo explorar diferentes formas e géneros de escrita, designadamente autobiografia, história oral, entrevista, conto, cartas, diário, testemunho, narrativa ficcional ou outras formas de expressão literária.

A ideia de partida é simples: **Todas as pessoas têm uma história. Mas todas as histórias são ouvidas?**

A temática articula-se ainda com diferentes domínios da [Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania \(ENEC\)](#), nomeadamente Direitos Humanos, Democracia e Participação,



Media e Interculturalidade, valorizando a participação, o pluralismo, o diálogo, a diversidade de perspetivas e a capacidade de refletir criticamente sobre as escolhas individuais e coletivas.

A atividade insere-se nas [Prioridades 2026/2027 para as Bibliotecas Escolares](#), particularmente no domínio da promoção da leitura, da escrita, das literacias e da participação dos jovens.

2. Objetivos

A atividade tem como objetivos:

- a) Promover e apoiar a leitura e a escrita literária entre os jovens;
- b) Estimular a criatividade, a expressão pessoal e a construção de narrativas;
- c) Promover a reflexão sobre identidade, representação, diversidade, participação e cidadania;
- d) Possibilitar o trabalho colaborativo entre escritores e jovens do ensino secundário;
- e) Valorizar diferentes vozes, experiências, memórias e perspetivas;
- f) Desenvolver competências de comunicação, diálogo, escuta e trabalho em equipa;
- g) Aproximar os jovens dos escritores e do processo de criação literária;
- h) Dar visibilidade à produção escrita dos jovens, proporcionando-lhes a oportunidade de participar numa publicação coletiva;
- i) Valorizar o papel da Biblioteca Escolar enquanto espaço de leitura, escrita, criação, participação e acesso à cultura;
- j) Reunir os trabalhos produzidos numa Antologia READ ON Portugal, em formato digital, a disponibilizar através dos canais de comunicação da RBE e do AECG.

3. Destinatários

A atividade destina-se a jovens com idades compreendidas entre os 15 e os 19 anos, que frequentem o ensino secundário do ensino público.

Cada grupo deverá integrar, preferencialmente, até 28 alunos.

Podem candidatar-se:

turmas;

grupos de alunos de uma mesma escola;

grupos constituídos por alunos de diferentes turmas;

grupos interescolas, desde que exista articulação entre as escolas e respetivos professores bibliotecários.

Será valorizada a constituição de grupos diversificados, nomeadamente quanto aos percursos formativos e às experiências dos participantes.



4. Desenvolvimento da atividade

Cada grupo selecionado será associado a um/a escritor/a, procurando, sempre que possível, ter em consideração a localização geográfica, a disponibilidade e a adequação ao grupo e à proposta de trabalho.

A atividade poderá decorrer em formato presencial, online ou híbrido, de acordo com as condições definidas entre a escola, o/a escritor/a e a coordenação do projeto.

Estão previstas três sessões de trabalho com cada escritor/a, com uma duração aproximada de 60 a 75 minutos por sessão.

As sessões decorrerão entre outubro de 2026 e março de 2027, de acordo com a calendarização definida para cada grupo.

A metodologia de trabalho será definida entre o/a escritor/a e o grupo, tendo em consideração as características dos participantes e a natureza da proposta criativa.

O processo poderá incluir diferentes momentos, designadamente:

apresentação e exploração do tema;

levantamento de ideias, experiências e referências;

definição da proposta narrativa;

desenvolvimento das personagens, vozes ou situações;

escrita e discussão coletiva;

revisão e aperfeiçoamento do texto;

preparação da versão final.

O resultado será um texto coletivo, produzido pelos jovens em colaboração com o/a escritor/a, que integrará a Antologia READ ON Portugal 2026/2027.

Os textos deverão estar concluídos até março/abril de 2027, de acordo com o calendário de edição definido pela coordenação.

5. Participação

5.1. Entidade proponente

Uma escola ou um grupo de escolas articuladas entre si, sob coordenação do(s) respetivo(s) professor(es) bibliotecário(s), candidata-se à participação através do preenchimento do [formulário de inscrição](#) disponibilizado pela organização.

Cada candidatura deverá corresponder a um grupo de alunos.

A coordenação local da atividade será obrigatoriamente assegurada pelo(s) professor(es) bibliotecário(s), em articulação com o(s) docente(s) responsável(eis) pelo grupo.



5.2. Informação obrigatória na inscrição

Cada escola ou grupo de escolas deverá preencher integralmente o formulário de inscrição, disponibilizando a seguinte informação:

Campo	Informação a fornecer
Escola(s) envolvida(s)	Nome oficial da(s) escola(s)
Professor(es) bibliotecário(s)	Nome e contactos
Docente(s) responsável(eis)	Nome e contacto
Grupo de alunos	Identificação do grupo/turma
Ano de escolaridade	Ano(s) frequentado(s)
Área de formação	Científico-humanística, profissional, etc.
Número previsto de alunos	Até 28 participantes
Caracterização do grupo	Breve descrição do grupo e da sua composição
Justificação da candidatura	Motivação, interesse da escola e relevância pedagógica – máx. 150 palavras
Envolvimento da Biblioteca Escolar	Descrição do acompanhamento e mediação previstos
Condições de participação	Disponibilidade para assegurar as sessões e condições técnicas/logísticas necessárias

5.3. Critérios de seleção

A seleção das candidaturas será realizada pela equipa promotora do READ ON Portugal, tendo em consideração a qualidade e diversidade do conjunto de grupos selecionados. Serão considerados os seguintes critérios:

Critério	Descrição
Representatividade territorial	Procurar assegurar uma distribuição geográfica diversificada dos grupos participantes
Diversidade dos participantes	Valorização de grupos com diferentes perfis, percursos e experiências
Número de alunos	Preferência por grupos com dimensão adequada ao trabalho colaborativo, até ao limite de 28 participantes



Critério	Descrição
Diversidade dos percursos formativos	Valorização da participação de alunos de diferentes vias e áreas de formação
Articulação interescolar	Valorização de grupos constituídos por alunos de diferentes turmas ou escolas
Justificação da candidatura	Qualidade, clareza e coerência da proposta com os objetivos da atividade
Envolvimento da Biblioteca Escolar	Valorização do papel da BE na coordenação, mediação e acompanhamento do processo
Condições de participação	Garantia da disponibilidade dos alunos e das condições necessárias à realização das sessões
Diversidade do conjunto selecionado	Procura de um conjunto final de grupos que reflita a diversidade geográfica e educativa das escolas participantes

A organização procurará constituir um conjunto de aproximadamente 15 grupos, em função do número e da qualidade das candidaturas recebidas e da disponibilidade dos escritores envolvidos.

5.4. Compromisso da Escola

Ao preencher o formulário de inscrição, a escola assume o compromisso de assegurar:

- a participação efetiva dos alunos inscritos;
- a assiduidade dos participantes nas sessões;
- a mediação pedagógica local através do(s) docente(s) responsável(eis) e da Biblioteca Escolar;
- as condições técnicas e logísticas necessárias à realização das sessões;
- a articulação com o/a escritor/a e com a coordenação do READ ON Portugal;
- o acompanhamento do processo de escrita;
- a participação na avaliação e no balanço final da atividade;
- a autorização necessária para a utilização e publicação dos trabalhos produzidos, nos termos definidos pela organização.

5.5. Acompanhamento e monitorização

O desenvolvimento da atividade será acompanhado pela coordenação do READ ON Portugal, em articulação com os professores bibliotecários responsáveis pelos grupos. Serão considerados, entre outros, os seguintes aspetos:



número de alunos envolvidos; participação e assiduidade nas sessões; desenvolvimento do processo de escrita;

dificuldades ou constrangimentos identificados; articulação entre escola, biblioteca e escritor; conclusão dos textos; participação na publicação e apresentação final.

Poderão ser solicitadas informações intercalares às escolas para permitir o acompanhamento do desenvolvimento dos trabalhos e a introdução de eventuais ajustamentos.

O cumprimento dos compromissos assumidos pela escola poderá ser considerado em futuras edições da atividade.

6. Prazos

Data	Etapas
23 de outubro de 2026	Data-limite para apresentação das candidaturas
6 de novembro de 2026	Comunicação às escolas da decisão de seleção
Novembro de 2026 – março de 2027	Realização das três sessões de trabalho com os escritores
Março/abril de 2027	Conclusão, seleção, revisão e edição dos textos
Maio de 2027	Publicação e apresentação pública da Antologia READ ON Portugal 2026/2027

7. Publicação e divulgação

Os textos produzidos no âmbito da atividade serão reunidos numa Antologia READ ON Portugal 2026/2027, cuja publicação será realizada em formato digital.

A Antologia será divulgada através dos canais institucionais da Rede de Bibliotecas Escolares, do Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté e das escolas participantes.

A publicação e divulgação dos textos obedecerão às autorizações e condições previamente estabelecidas relativamente à participação dos jovens e à utilização das suas produções.

8. Disposições finais

a) A participação na atividade implica a aceitação das condições estabelecidas no presente regulamento.

b) Todos os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelas entidades promotoras.



c) Qualquer dúvida relativa à atividade poderá ser colocada através do endereço de email: **apoio.rbe@eduqa.pt**